

శాతవాహన విశ్వ విద్యాలయం, కలీంగగర్.

తెలుగు విభాగం

4వ సెమిస్టర్ పాఠ్య ప్రణాళిక - (2017-2018) నుండి

పేపర్-1	ఆధునిక కవిత్వం
యూనిట్ 1)	ఎ) ముత్యాల సరాలు (గురజాడ) బి) తృణకంకణం (రాయప్రోలు)
2)	ఎ) కృష్ణపక్షం (కృష్ణశాస్త్రి) బి) మహాప్రస్థానం (శ్రీశ్రీ)
3)	ఎ) అమృతం కురిసిన రాత్రి (తిలక్) బి) రక్తరేఖ (అలిశెట్టి ప్రభాకర్)
4)	ఎ) జలగీతం (డా॥ ఎన్. గోపి) బి) ప్రాణహిత (నందిని సిధా రెడ్డి)
5)	ఎ) నిప్పుకణిక (బన్న ఐలయ్య) బి) లచ్చవ్వ (అలిశెట్టి రజిత)

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు-డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి
- 2) తెలుగులో జాతీయోద్ధమ కవిత్వం - మద్దూల సుబ్బా రెడ్డి
- 3) ఉద్యమ దర్శనం - డా॥ ముదిగంటి శివప్రసాద్
- 4) దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి కృతులు - పరిశీలన - ఎన్. నిర్మల
- 5) 'ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం' - ఆచార్య జి. చెన్న కేశవ రెడ్డి
- 6) అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు - పేర్వారం జగన్నాథం
- 7) రాయప్రోలు సాందర్భదర్శనం - ఆచార్య కె. యాదగిరి
- 8) గోలకొండ కవుల సంచిక - సురవరం ప్రతాప రెడ్డి
- 9) తెలుగులో కవితా ధోరణులు, సం॥ ఎస్సీ సత్యనారాయణ
- 10) శ్రీవాదం - కాత్యాయినీ విద్వహే
- 11) బహుజన సాహిత్య దృక్పథం - దార్ల వెంకటేశ్వర్ రావు
- 12) ఆధునిక కవితా ధోరణులు సం॥ కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
- 13) తెలుగు కవితా అభినవ దృక్పథం డా॥ బన్న అయిలయ్య
- 14) దళిత సాహిత్య నేపథ్యం - ఎస్సీ సత్యనారాయణ

పేపర్-II

జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్ -I

- 1) జానపద విజ్ఞానం, నిర్వచనాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వస్తు సంస్కృతి.
- 2) జానపదగేయ సాహిత్యం, లక్షణాలు, కథా రహిత, కథా సహిత గేయం
భాష
- 3) జానపదవచన శాఖ, సామెతలు పాడుపు కథలు, కళారూపాలు
(వృత్తి కళారూపాలు, గ్రామదేవతారాధన)
- 4) తెలంగాణ పల్లెపాటలు, బతుకమ్మ పాటలు, శ్రామిక గేయాలు
- 5) సర్వాయి పాపన్న కథ, బల్లూరి కొండలరాయుడు కథ.
- 6) రేణుక ఎల్లమ్మ కథ, కొమురవెల్లి మల్లన్న కథ.

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్ సుందరం
- 2) తెలుగుజానపద గేయ సాహిత్యం - బి. రామరాజు
- 3) జానపద విజ్ఞానాధ్యయణం - జి. యస్. మోహన్
- 4) తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం - పి. నరసింహా రెడ్డి
- 5) తెలుగు పాడుపు కథలు- కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి
- 6) ముంగిలి - డా॥ సింగిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి
- 7) జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్. మోహన్
- 8) జానపద సాహిత్య స్వరూపం - ఆర్వీయస్. సుందరం
- 9) పాడుపు కథలు - వెలగా వెంకటప్పయ్య
- 10) తెలుగువారి జానపద కళా రూపాలు - మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ మూర్తి
- 11) కొమురవెల్లి మల్లన్న కేత్ర మహాత్మ్యం - డా॥ లింగంపల్లి రామచంద్ర.

పేపర్-III

అనువాదం - అధ్యయనం

యూనిట్ -I

- 1) అనువాదం నిర్వచనం, లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం,
- 2) అనువాదం రకాలు, మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, యాంత్రికానువాదం, అనువాద సమస్యలు, భౌగోళిక-భాష సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు, అనువాద ప్రయోజనం.
- 3) వివిధ ప్రక్రియలు, పద్యానువాదం, గద్యానువాదం, శాస్త్రానువాదం,
- 4) ప్రభుత్వ పాలనా రంగంలో తెలుగు అమలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు, సాంకేతిక పారిభాషిక పదాల అనువాదం, నూతన పదకల్పన.
- 5) తెలుగు నుండి ఇంగ్లీషుకు, ఇంగ్లీషు నుండి తెలుగుకు అనువాదం.
(General passage Translation English to Telugu, Telugu to English)

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) తెలుగు అధికార భాష ప్రత్యేక సంచిక.
- 2) అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి
- 3) అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
- 4) సాహిత్యానువాదం - భార్గవిరావు
- 5) సచివాలయ నమూన ఉత్తరాలు
- 6) ఈనాడు వ్యవహార కోసం
- 7) అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి.
- 8) తెలుగులో లేఖా సాహిత్యం - మలయశ్రీ
- 9) English General Grammar Books
- 10) Rapidex English Speaking Course Books
- 11) English to Telugu, Telugu to English Translation Books.

పేపర్-IV -A

ప్రసార మాధ్యమాలు - తెలుగు

యూనిట్ -I ఎ) తొలితరం పత్రికలు : వృత్తాంతిని, హితవాది, వివేకవర్ధిని
బి) తొలితరంపాత్రికేయులు: కందుకూరి వీరేశలింగం, తాఫీ ధర్మారావు,
కాశీనాథుని నాగేశ్వర రావు.

యూనిట్ -II ఎ) తొలితరం తెలంగాణ పత్రికలు : తెనుగు, నీలగిరి, గోలకొండ.
బి) తొలితరం తెలంగాణ పాత్రికేయులు: ఒద్దిరాజు సోదరులు,
షబ్దవీను వెంకట రామారావు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.

యూనిట్ -III ఎ) రేడియో ప్రారంభ - వికాసాలు
బి) రేడియో ప్రసారాలు - పరిణామాలు.

యూనిట్ -IV ఎ) దూరదర్శని ప్రారంభం - వికాసం
బి) దూరదర్శని ప్రసారాలు - పరిణామాలు.

యూనిట్ -V ఎ) అంతర్జాలం పత్రికలు, పరిచయం, సాహిత్యం
బి) వెబ్‌సైట్‌లు, బ్లాగులు, సామాజిక మాధ్యమాలు

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) తెలుగు పత్రిక నాడు, నేడు
- 2) ఎ.బి.కె. సంపాదకీయాలు
- 3) జర్నలిజం అంటే - నామాల విశ్వేశ్వర రావు
- 4) వార్తా రచన - కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి
- 5) జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రామకృష్ణ
- 6) తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ - తిరుమలరామచంద్ర
- 7) వాడుక భాషే రాస్తున్నామా - ముప్పొళ్ల రంగ నాయకమ్మ
- 8) గోలకొండ పత్రిక సంపాదకీయాలు - సురవరం ప్రతాప రెడ్డి

పేపర్-IV -B

కథానిక సాహిత్య వికాసం

యూనిట్ -I 1ఎ) కథానిక స్వరూప - స్వభావాలు

బి) మినీకథ, కథానిక, పెద్ద కథ

2)ఎ) తెలంగాణ కథా వికాసం

బి) తెలంగాణ కథ వస్తు శిల్పాలు

3)ఎ) రాయలసీమ కథా వికాసం

బి) కోస్తాంధ్ర కథా వికాసం

4) కథలు - గొల్ల రామవ్వ (పి.వి. నరసింహా రావు)

పంతులు (పి. యశోదా రెడ్డి)

ఉప్పనీరు (బోయ జంగయ్య) కరువు (కాలువ మల్లయ్య)

5) కథా సాహిత్య విమర్శకులు

ఎ) ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి

బి) బి.యస్. రాములు

సి) రాచపాకెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణ మూర్తి
- 2) కథా కథనం - రావిశాస్త్రి
- 3) కథా చరిత్ర - పి. యశోదా రెడ్డి
- 4) తెలుగు కథానిక - అక్కిరాజు రమాపతి రావు
- 5) తెలుగు కథా రచయితలు - ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమి.
- 6) కథలబడి - బి.యస్. రాములు
- 7) తొమ్మిది పదుల తెలంగాణ కథ - కాలువ మల్లయ్య
- 8) తెలుగులో ప్రగతిశీల కథా సాహిత్యం - కాలువ మల్లయ్య
- 9) తెలంగాణ కథ పరామర్శ - డా॥ బన్న అయిలయ్య
- 10) తెలంగాణ కథకులు కథనలీతులు - బి.యస్. రాములు

పేపర్-V -A

దళితవాద సాహిత్యం

- యూనిట్ 1) ఎ) దళితవాద సాహిత్యం - చారిత్రక నేపథ్యం
బి) దళిత కవిత్వం - వస్తుశిల్పాలు
- 2) చిక్కనవుతున్న పాట (సంపాదకులు:త్రిపురనేని శ్రీనివాస్,జి. లక్ష్మీనర్సయ్య)
- 3) దళిత కథా సాహిత్యం
ఎ) దళిత కథలు (గూడ అంజయ్య)
బి) కిర్లు చెప్పులు (దార్ల రామచంద్ర)
- 4) దళిత నవలా సాహిత్యం
ఎ) పురుడు (భూతం ముత్యాలు)
బి) వొయినం (జాజుల గౌరి)
- 5) దళిత గేయకారులు
ఎ) గద్దర్
బి) మాష్టాల్లి
సి) గోరటి వెంకన్న

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) దళితవాద వివాదాలు -ఎస్.వి. సత్యనారాయణ
2) జాషువా - ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం వివేకన
3) తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు - ఎస్.వి. సత్యనారాయణ
4) దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనర్సయ్య
5) తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - వెల్లేరు నారాయణ రావు

పేపర్-V -B

తెలుగులో పరిశోధన

- యూనిట్ 1) ఎ) పరిశోధన, నిర్వచనం, లక్ష్యం, ప్రయోజనం
బి) సాహిత్య పరిశోధన చరిత్ర
- 2) ఎ) పరిశోధనాంశం, పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక, ఆధార గ్రంథ సూచిక
బి) పరిశోధనా సామగ్రి, విషయ సేకరణ, పత్రికలు.
- 3) ఎ) సిద్ధాంత గ్రంథ స్వరూపం, ఉల్లేఖనములు, పాద సూచికలు,
బి) అధ్యాయాల విభజన, సిద్ధాంత గ్రంథ శైలి
- 4) ఎ) జానపద పరిశోధనలు
బి) తెలంగాణ సాహిత్యంపై పరిశోధనలు
- 5) ఎ) పరిశోధకులు శేషాబ్ది రమణ కవులు
బి) బిరుదు రామరాజు
సి) మలయశ్రీ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1) తెలుగులో పరిశోధన ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమి
- 2) పరిశోధన పద్ధతులు గంధం అప్పారావు
- 3) పరిశోధనా పద్ధతులు ఆర్వీయస్ సుందరం
- 4) విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన - వెలుదండ నిత్యానందరాల
- 5) A Grammar of Literacy Research (D.S. Mishra)